

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №113 «Капитошка»**

Методическая разработка

Тема:

**«Развитие социально-коммуникативных компетенций у детей
дошкольного возраста через сюжетно - ролевые игры».**

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи развития социально - коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста через сюжетно ролевые игры	5
3. Психолого-педагогическое объяснение специфики восприятия и освоения детьми учебного материала в соответствии с возрастными особенностями	6
4. Ожидаемые результаты	7
5. Теоретическое обоснование модели	8
6. Методы и формы организации деятельности	10
7. Система знаний и система деятельности	18
8. Список используемой литературы	22
9. Приложения	23

1.Пояснительная записка

Дошкольное детство - короткий, но очень важный период становления личности. В дошкольные годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Актуальность данной темы состоит в том, что сюжетно - ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают в непосредственное общение со сверстниками, является важным средством развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Обострение проблемы взаимодействия дошкольников со сверстниками диктует необходимость интенсивной работы по формированию у детей социально-коммуникативной компетенции.

Между тем, как показывает практика использование традиционной методики по развитию социально – коммуникативной компетенции средних дошкольников в детском саду не всегда приводит к высоким результатам. Современная система дошкольного образования ориентирована на гуманистический подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающейся в понимании и уважении ее интересов и прав. При данном подходе особую значимость приобретает проблема взаимодействия дошкольников со сверстниками.

В последнее время все чаще высказывается мысль о том, что в условиях воспитания и обучения по развивающим программам детям недостаточно общаться только со взрослым (Р.С. Буре, Е.Е Кравцова, Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова, А.Г, Рузская, Е.О. Смирнова, Г.А. Цукерман и др.) Для полноценного познавательного и социального развития ребенку необходимы

контакты со сверстниками. Именно в дошкольном возрасте формируется коммуникативная компетенция.

Проблема развития коммуникативных умений в настоящее время разрабатывается М.И Лисиной. В ее концепции общение выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений. Аналогичным образом как понимают соотношение этих понятий и другие авторы: Г.М Андреева, Т.А Репина, Я.Л Коломенский и др.

Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности.

Содержание образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обеспечивает социально - коммуникативное, познавательное развитие дошкольников в различных видах деятельности.

Проблема заключается в том, что год от года дети приходят в детский сад с угнетенной эмоциональной сферой. Они не могут выразить свои эмоции и чувства, а если и выражают их, то это и происходит в резкой форме, что вызывает проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. Ребенок замыкается в себе со своими проблемами, страхами.

2.Цель и задачи раздела.

Исходя, из проблемы я поставила цель – создать условия для развития социально - коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста через сюжетно ролевые игры.

Задачи:

1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
2. Формирование положительных взаимоотношений.
- 3.Усвоение норма и ценностей, принятых в обществе.
4. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

3. Психолого-педагогическое объяснение специфики восприятия и освоения детьми учебного материала в соответствии с возрастными особенностями.

В старшем дошкольном возрасте дети имеют представления об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. В выражение чувств участвуют и мимика, и жесты. Дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями. Знакомя детей в этом возрасте с эмоциями, соответствующими праздничному настроению, целесообразно развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих.

Можно выделить следующие особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста:

- ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
- изменяется роль эмоций в деятельности ребенка,

- формируется эмоциональное предвосхищение;
- чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, ситуативными;
- формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические;
- изменяется экспрессивная сторона эмоций и чувств, ребенок усваивает язык чувств, становится эмоционально ярко окрашенным общение ребенка со сверстниками, ребенок учится произвольно и опосредованно выражать свои эмоции.

4.Ожидаемые результаты.

- формирование у детей не только основных культурных способов деятельности, но и проявлять инициативу и самостоятельность в сюжетно-ролевой игре;
- овладевает умениями и навыками сюжетно - ролевой игры;
- достаточно хорошо овладеет устной речью, выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- усвоение ребенком социальных норм поведения и правил;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, знаком с произведениями детской литературы;

5. Теоретическое обоснование модели

Коммуникативная компетентность, в понимании воспитателя - это целостная система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению.

В ее структуре выделяем следующие компоненты: когнитивной, ценностно - смысловой, личностный, эмоциональный и поведенческий.

Они не являются частями целого, однако предполагают взаимовлияние, взаимопроникновение и существование каждого в остальных, что означает следующее:

- содержание отдельного компонента «раскрывается» через другие, взаимодействует с ними, проявляется в них;

Все компоненты (направления) должны быть включены в работу;

- более эффективным считается образовательная деятельность, обеспечивающая развитие ребенка по всем или многим обозначенным направлениям.

Когнитивный компонент образует знания о ценностно - смысловой стороне общения, об эмоциях и чувствах, всегда сопровождающих его, об операциональной (поведенческой) стороне общения. Каково значение этих знаний? Человек обучается общению, наблюдая поведение близких людей, подражая их примеру, что происходит недостаточно осознанно. Ребенок, и даже взрослый, не задумывается о самой форме этого процесса и может познавать его на протяжении всей жизни. Это позволяет лучше понять особенности собственного стиля общения, усовершенствовать его, разнообразить коммуникативные возможности. Для возрастного уровня старшего дошкольника актуальны и доступны знания о самом себе и других людях.

Ценностно - смысловой компонент - ценности, которые активизируются в общении. Личностные ценности, проявляясь в базовых отношениях к себе и другим людям, регулируют общение, придавая ему определенный смысл. Данный уровень регуляции весьма значим для человека. Например, для

обращения с просьбой к кому - либо о чем - то для себя важно, какой смысл это имеет просящего.

Если, по его мнению, просить - значит показывать свою зависимость или слабость, что недопустимо, то не будет этого делать. Или, например, если человек считает, что никто никому ничего не должен», и поэтому боится получить отказ, то он тоже не может попросить. Подобные ситуации наблюдаются в детском саду: ребенок плачет и не может попросить у другого ребенка игрушку. В этом случае «работает» личностный смысл, который не позволяет просить.

Начиная с дошкольного периода, следует формировать нравственные ценности и базовые отношения к себе (самопринятие, самоуважение) и другим людям принятие их уважение к ним. Именно это не столько облегчает, «разрешает» общение, но и делает его нравственным. Ведь если Я уважаю себя и других, то легко могу пообщаться с ними, без напряжений, опасений или страданий. В отличие, например, от ситуации, когда индивид уважает себя, а остальных нет. В его общении часто сквозит пренебрежение к окружающим, поэтому они не хотят с ним контактировать. Такой человек так же чаще использует манипулятивные способы общения.

Личностный компонент образует особенности личности вступающего в общение, которые естественным образом влияют на содержание, процесс и сущность коммуникации.

Эмоциональный компонент коммуникативной компетентности связан прежде всего с созданием и поддержанием позитивного эмоционального контакта с собеседником, саморегуляцией, умением не только реагировать на изменение состояния партнера, но и предвосхищать его. Именно эмоциональный фон создаёт ощущение психологически благоприятного или неблагоприятного, комфортного или дискомфортного общения.

Поведенческий компонент образует коммуникативные умения, способы деятельности и опыт, который является образованием, интегрирующем в

себя на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетенции.

Условно коммуникативные умения можно разделить на две группы, находящиеся во взаимодействии и взаимопроникновении:

Базовые , отражающие содержательную суть общения:

приветствие; прощение; обращение; просьба о поддержке, помощи, об услуге; оказание поддержки, помощи, услуги;

благодарность; отказ; прощение;

процессуальные, обеспечивающие общение как процесс: умение анализировать ситуацию коммуникации с точки зрения чувств и состоянии партнеров, производимых ими воздействий; говорить перед другими; слушать других; сотрудничать; управлять (командовать); подчиняться.

Таким образом, коммуникативная компетентность – это целостная система психических и поведенческих характеристик человека; способствующих успешному общению, т. Е. достигающему цели (эффективное) и эмоционально благоприятному (психологически комфортное) для участвующих сторон.

Если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают культурой общения, то они показывают маленькому человеку прекрасный пример взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

6. Методы и формы организации деятельности

Развитие сюжетно - ролевой игры на протяжении дошкольного периода проходит по этапам.

Первый этап - ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап - отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

Третий этап - сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

В своей работе я использовала следующие методы и формы организации детской деятельности:

Используемые методы



Наглядные методы:

Это важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. Кроме того, это очень важно для развития эстетических вкусов ребенка, нравственных и эмоциональных оценок и представлений об окружающем.

а) Рассматривание иллюстраций

Рассматривание иллюстраций помогает лучше понять даже почувствовать яркие эмоциональные переживания, учит сопереживать формировать собственное отношение к увиденному.

б) Демонстрация диафильмов,слайдов

С помощью слайдов иллюстрировался рассказ педагога, что делало его убедительнее, ярче. При этом имеет значение и высокая эмоциональность детей – их увлекают яркость и динамичность явлений, внешняя сторона

действий и поступков героев. В связи с этим возникала необходимость научить детей глубоко воспринимать содержание. В ходе совместной деятельности продолжалась работа по обогащению словаря эмоциональной лексики (безразличный, жалкий, жадный, капризный, ленивый, обиженный, стыдно, скучный, усталый и др.), при этом я побуждала детей не только называть эмоциональные состояния, но и подбирать синонимы, выделять оттенки настроений, прослеживать ассоциативные связи с цветом.

В) «барометр настроения», который представляет из себя ширму, оформленную пятью основными пиктограммами (страх, горе, радость, удивление, испуг), куда в нужный кармашек детьми вставляется флажок. ...) Данный барометр помогал мне при работе над произведениями, когда нужно было оценивать поступки героев, при этом каждый ребенок мог выразить свое отношение к происходящему.

Практические методы:

Упражнения:

Словесные упражнения развивают словарный запас детей, воспитывают сочувствие, заботливое отношение к тому о ком говорят дети.

Игровые методы:

а) дидактическая игра – игра имеет огромное значение в работе с детьми дошкольного возраста. Именно наглядность и дидактическая направленность настольно-печатных игр позволяет совершенствовать и закреплять знания, усваивать новый материал и умения, способствует развитию памяти, активизирует умственные процессы, обогащает словарь, формирует умение играть вместе, что, безусловно, положительно влияет на развитие связной речи. Ведь именно речь позволяет ребенку более полно выражать свои эмоции и чувства.

в)сюжетно-ролевая игра-это самостоятельная эмоционально насыщенная деятельность, в которой есть момент импровизации и опробования. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Сюжетно-ролевая игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самым своим процессом. Кроме того, сюжетно-ролевая игра является развивающим, коррекционным и диагностическим средством.

Словесные методы:

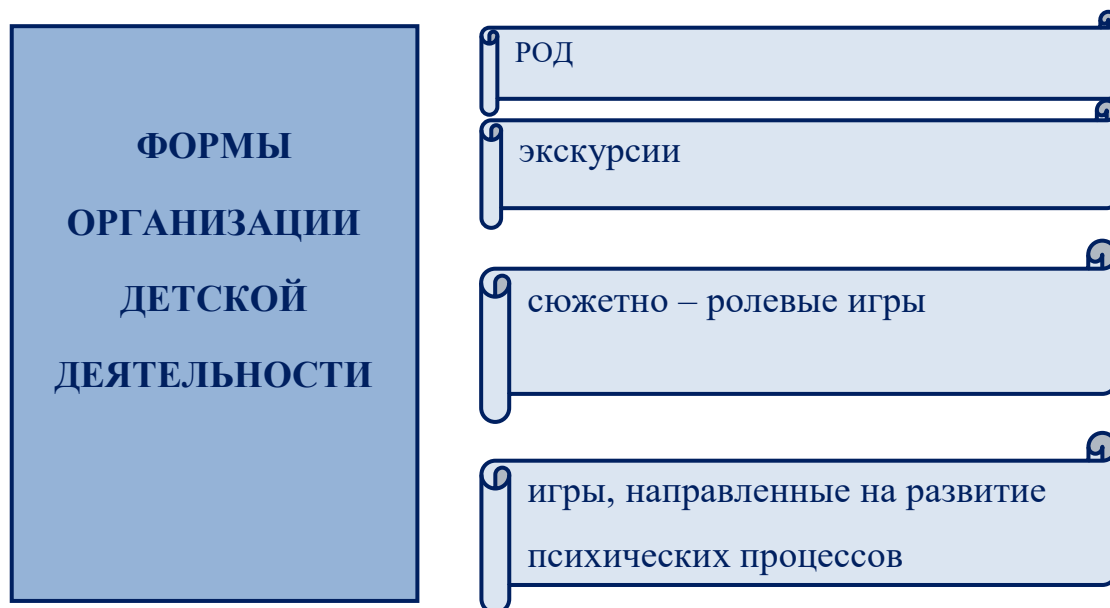
а) рассказ воспитателя

Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. Воспитатель должен следить, чтобы интерес детей не ослабевал в ходе повествования. Для этого обучающая сторона (новая для детей информация, расширение кругозора) должна сочетаться с эмоциональной окраской, динамичностью. По окончании рассказа детям предлагалось ответить на вопросы. Это давало мне возможность полнее представить, насколько хорошо дети усвоили новые знания со слов взрослого, а также могут ли они и до какой степени сосредоточить свое внимание на ходе повествования. Это имеет большое значение для последующего обучения в начальной школе.

б) беседа – четкая и гибкая последовательность вопросов, помогающих детям понять причинно – следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести свои знания в новую ситуацию. Именно беседа выявляет нравственную позицию ребенка в его отношениях к окружающим людям, животным, растениям, объектам неживой природы. Ребенок способен вполне правильно осознать, оценить, описанное событие, поведение персонажей, а так же выразить свои чувства.

Таким образом, правильно организованные беседы, помогают развитию эмоциональной сферы дошкольников, помогают усваивать этические представления, полученные детьми при беседе.

в) чтение художественной литературы – книга художественного содержания дает богатый материал в представлениях об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.



Обосную: почему вышеперечисленные мною формы организации считаю наиболее эффективными.

1.РОД - в ходе образовательной деятельности детьми совершенствуется диалогическая и монологическая формы речи, закрепляется умение отвечать на вопросы, воспитывается культура речевого общения.

Регламентированная образовательная деятельность.(см. Приложение №2)

1. . « В стране добрых дел»

Цель: Развивать коммуникативную и речевую культуру. Познакомить ребенка с тем , как можно видеть и понимать себя и других в процессе общения со сверстниками. Дать детям представления о вербальных и

невербальных средствах и способах коммуникации, об использовании правильных форм речевого общения

Задачи:

Образовательные:

Закрепить положительные ассоциации с понятием « дружба»

Формировать понятие об умении общаться друг с другом, на основе использования игровых средств.

Развивающие;

Активизировать поведенческие навыки детей, формировать у детей умения налаживающие контакты в мире детей.

Воспитывать у детей добрые чувства к сверстникам.

II.Экскурсия дает возможность изучить предметы или явления в естественной обстановке.

Целью экскурсий является уточнение и обогащение активного и пассивного словарного запаса детей, развитие связной речи детей, расширение представлений детей об окружающем мире. Развитие любознательности и наблюдательности. Такая работа с детьми вызывает у них огромное воодушевление и позитивный эмоциональный отклик. Они с большим удовольствием ходят на экскурсии. Делятся с родителями своими новыми знаниями и яркими впечатлениями.

1.Экскурсия в библиотеку.

Цель: Ознакомление детей с детской библиотекой, почему она так называется, какое значение имеет в жизни детей. Ознакомление детей с профессией библиотекарь с его обязанностями. Воспитание в детях любви к книге, бережному отношению к ней; воспитание уважения к труду сотрудников библиотеки. Дать детям понятие "Книга - источник знаний".

Интенсивное развитие любознательности способствует развитию удивления, радости открытий.

III.Сюжетно-ролевые игры.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль появляется в игре на границе раннего и дошкольного возраста. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Дети старшего дошкольного возраста обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания. Появляются новые сюжеты, которые наполнены впечатлениями и опытом детей. Большую роль здесь играет художественная литература.

1. Сюжетно-ролевая игра «Театр»

Цель: _формирование умения применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни. Закрепление представления детей о театре. Формирование положительного взаимоотношения и культуру поведения в общественных местах. Развитие умения детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке «Лиса, заяц, петух», умение выразительно передавать в речи образы героев сказки, согласовывать свои действия с другими «артистами». Совершенствование умения создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

2. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

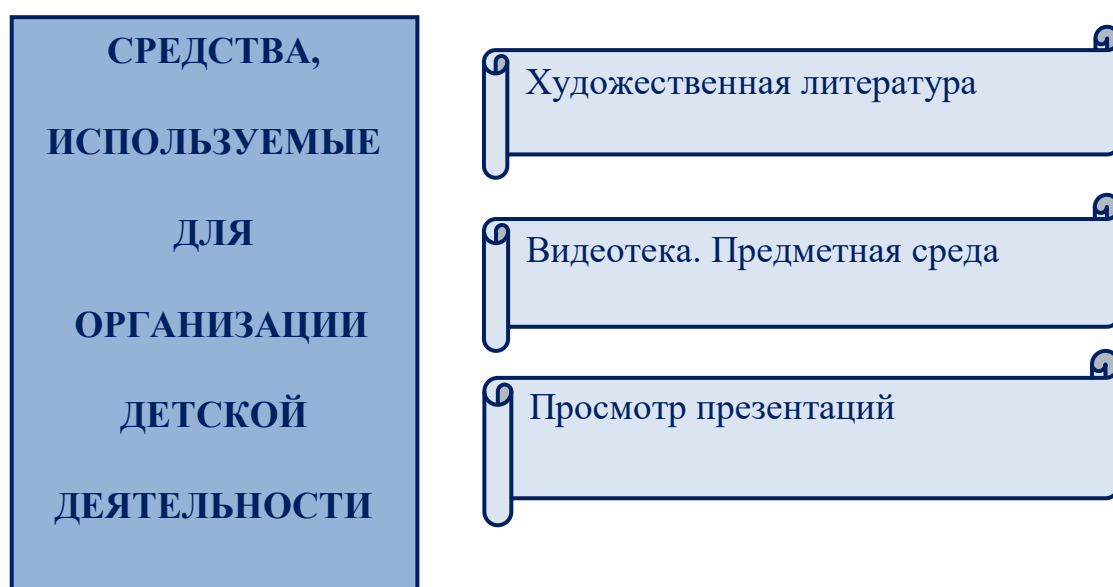
Цель: формирование умения развивать сюжет игры, проявляя творческое воображение, художественно-речевую выразительность, интонационную выразительность речи. Развитие коммуникативных отношений в ходе игры. Побуждать детей к активной связной речи.

3. Сюжетно ролевая игра « Кукла катя на прогулке»

Цель: развивать интерес к играм с куклой и строительным материалом закреплять умение играть вместе, делиться игровым материалом.

IV. Игры, направленные на развитие психических процессов (восприятие, память, мышление) - в старшем дошкольном возрасте

познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!). У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. В играх такой направленности активно наблюдаются диалоги между детьми. Продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.



С начала учебного года включили в работу с детьми просмотр презентаций по художественной литературе. У детей это вызвало большой интерес. После просмотра ребята, эмоционально почти без затруднений отвечали на задаваемые вопросы, сами задавали вопросы, обсуждали увиденное друг с другом, делились впечатлениями с родителями. С помощью имеющейся в наличии видеотеки, слайдов иллюстрировался рассказ педагога, что делало его убедительнее, ярче. При этом имело значение и высокая эмоциональность детей – их увлекают яркость и динамичность явлений, внешняя сторона действий и поступков героев. В своей работе я также использовала картинный материал для проведения бесед, игр, упражнений. Все это помогало лучше понять и даже почувствовать яркие эмоциональные

переживания, учило сопереживать, формировать собственное отношение к увиденному.

7. Система знаний и система деятельности.

Актуальным стала разработка системы работы, направленной на использование сюжетно-ролевой игры как средства развития социально-коммуникативной компетенции. Для ее создания использовались методические материалы Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, в которых подробно описаны методы и приёмы работы с сюжетно-ролевыми играми.

Предлагаемая система предполагает реализацию двух взаимозависимых направлений:

- воспитательная работа с детьми;
- просветительная работа с родителями.

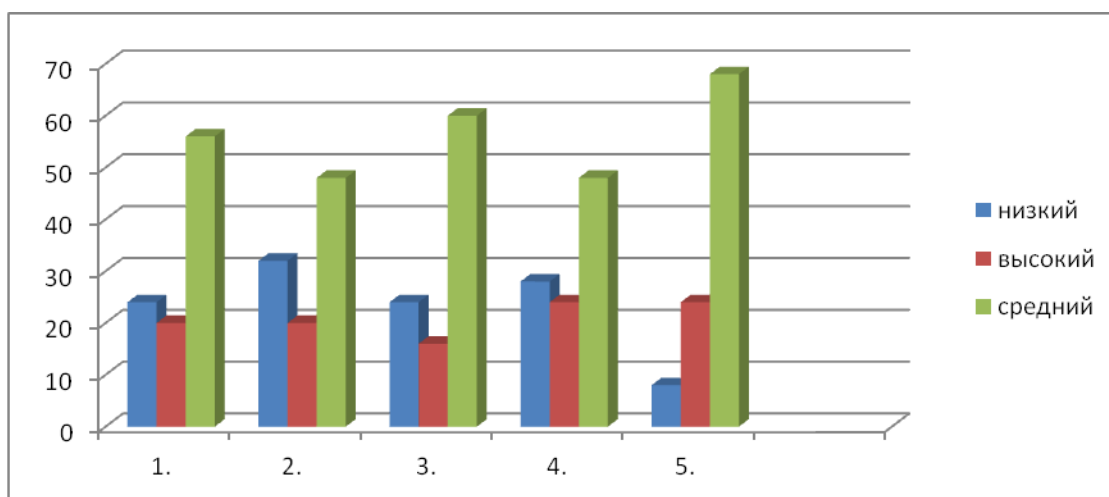
Все мероприятия отражены в годовом плане и прописаны на каждый месяц учебного года, их программное содержание, методы и приемы работы.

Разрабатывая систему работы по данной теме, я учитывала, что дети дошкольного возраста не владеют, в силу возрастных особенностей, навыками взаимодействия в сюжетно-ролевой игре. Они нуждаются в помощи взрослого, поэтому использовала следующий **пошаговый алгоритм работы над развитием сюжетно-ролевой игры:**

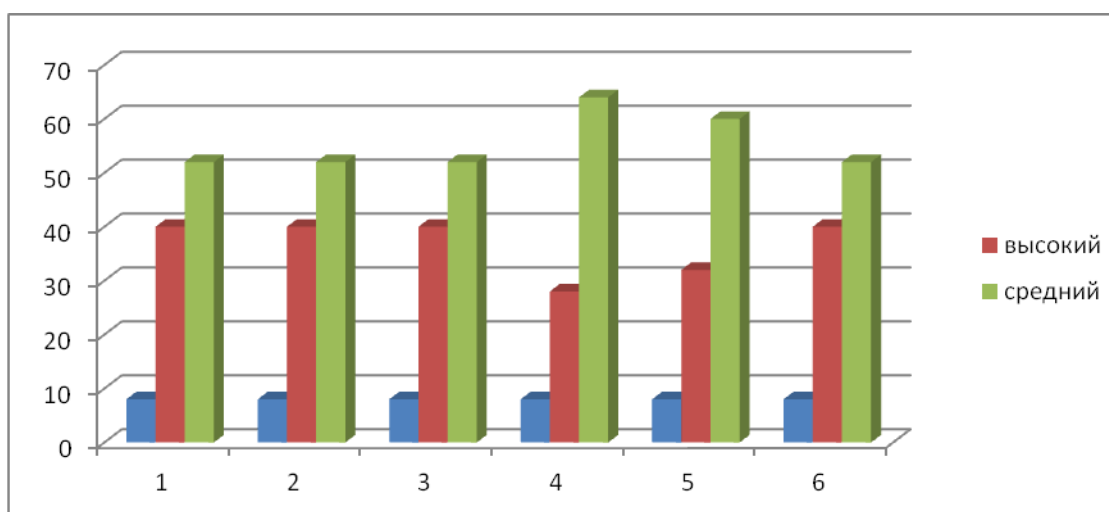
- 1. Обогащение игрового опыта (беседа, рассматривание иллюстраций, экскурсии)**
- 2. Совместные игры взрослого и ребенка.**
- 3. Дидактические игры.**
- 4. Самостоятельная игра.**

Разрабатывая систему работы по данной теме, на начальном этапе (сентябрь 2021г) проводили мониторинг по образовательной области социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность). По результатам мониторинга 20% детей имели высокий уровень,60%-средний,20% были на низком уровне.

Начало года



Промежуточный мониторинг (март)

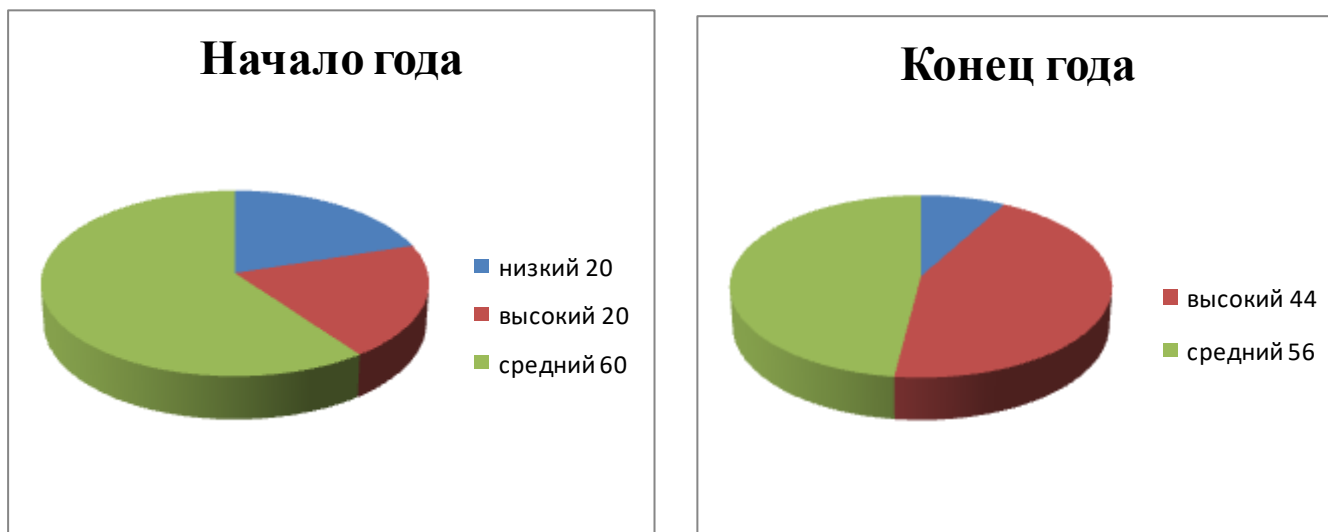


Критерии оценки:

1. Создавать и развивать игровые замыслы
2. Применять игровые умения.
3. Согласовывать тему игры, распределять роли
4. Решать конфликты, возникающие в ходе игры.
5. Подготавливать необходимые условия для игры.

Проведя большую работу на развитие социально-коммуникативной компетентности детей и сделав промежуточный мониторинг(март 2022) выявили, что высокий уровень развития повысился на 26%,а низкий снизился на 10%.

Мониторинг



Параллельно ведется внедрение комплекса работы с родителями

Были проведены консультации, родительские собрания, беседы, игры-тренинги, располагается тематическая информация в родительском уголке. Планирование работы представлено в приложении. С большим желанием родители включаются в игры - тренинги, где мы вместе обсуждаем какую – либо ситуацию.

Родители с желанием посещают родительские собрания, активно участвуют в беседах, применяют полученные знания при общении с детьми.

Вывод: сюжетно-ролевую игру можно расценивать как наиболее доступное средство, способствующее социально-коммуникативному развитию детей, усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

В совместных сюжетно-ролевых играх у детей формируются гуманные чувства, способность проявлять участие и заботу, различать несправедливость. А именно этих качеств не хватает в современном мире.